

(Ensayo)

Palabra de red

La pregunta por la literatura y la escritura en el nuevo soporte digital guía los pasos de diversos investigadores de las llamadas «nuevas humanidades». Un buen ejemplo lo proporciona el libro de Daniel Cassany «En línea: leer y escribir en la red», que ahora se publica en versión castellana del autor, después de su redacción original en catalán. Cassany, profesor de la Universidad Pompeu Fabra, pone en cuestión las transformaciones de la escritura y la lectura, de su acto y su potencia, en el nuevo ámbito que proporciona la red. Se estudió recientemente en qué sentido se han modificado las maneras de aprender en línea y cómo las nuevas tecnologías pueden llegar a alterar el proceso cognoscitivo. Es una cuestión apasionante que evocan estudios como éste.



«EN LÍNEA: LEER
Y ESCRIBIR EN
LA RED»

Daniel Cassany

ANAGRAMA

288 páginas,

19,90 euros.

Sin duda, tras los reparos en la antigua Grecia en el paso de la oralidad a la escritura (pienso en el «Prefacio a Platón» de Havelock) y después de las varias revoluciones de soportes y técnicas de lectoescritura (del papiro al pergamino y de éste al papel, del códice al rollo, de la uncial a la minúscula), la aparición de internet modifica para siempre nuestros hábitos y perspectivas ante el fenómeno literario. Este libro constituye un sugerente análisis de las técnicas y estrategias de lectura, escritura y aprendizaje con los recursos de internet.

David HERNÁNDEZ